

**Türkiye Beşinci Nüfusbilim Konferansı'nda**  
**Sunulan Bildirilerin Tam Metinlerinin Formatına İlişkin**  
**Bilgi Notu**

---

1. Bildiri metinlerinde (tablo, şekil, dipnot vb... dahil) Times New Roman yazım karakteri kullanılmalıdır.
2. Tüm metnin tek satır aralığı kullanılarak yazılması gerekmektedir.
3. Kağıt formatının A4 büyüklüğünde olması ve her 4 kenardan 2.5 cm'lik boşluk bırakılması gerekmektedir.
4. Bildiri başlığı 14 boyutunda, koyu ve ortalanmış bir şekilde tamamı büyük harflerle olacak şekilde yazılmalıdır.
5. Başlığın hemen altında 11 boyutunda yazılmış bir şekilde yazarların ünvanları, isimleri ve kurumları yer almalıdır.
6. Daha sonra bildirinin 250 kelimeyi geçmeyen bir özetinin 11 boyutunda ve italik olarak yazılması gerekmektedir. "Özet" başlığı 12 büyüklüğünde ve koyu olarak sağa dayalı olarak yazılmalıdır.
7. Türkçe özetin hemen altında yine 250 kelimeyi geçmeyen İngilizce özetin 11 boyutunda ve italik olarak yazılması gerekmektedir. "Abstract" başlığı 12 büyüklüğünde ve koyu olarak sağa dayalı olarak yazılmalıdır. İngilizce özetteki başlığın İngilizcesinin de 4. maddedeki kurallar çerçevesinde yazılmış olması gerekmektedir.
8. Metinlerin "Giriş" bölümü ile başlaması, daha sonra ise, "Veri Kaynağı ve Yöntem", "Literatür Taraması ve Teorik Çerçeve" ile devam etmesi, "Bulgular" ve "Sonuç" bölümleri ile tamamlanması beklenmektedir. Bildirinin içeriğine göre bölüm başlıkları değişiklik gösterebilir.
9. Her bölümün 1'den başlayarak numara alması gerekmektedir. Alt Bölümlerde 1.1., 1.2, 1.3... şeklinde numaralandırma kullanılmalıdır. Alt bölümlerin altında alt bölümler yapılmak istendiğinde, 1.1.1., 1.1.2, 1.1.3 şekilde numaralandırmaya gidilebilir. Ancak daha fazla alt bölümlendirme yapılması önerilmemektedir.
10. Tüm bölüm ve alt-bölüm başlıklarının 12 boyutunda, koyu ve sağa yanaşık olarak yazılması gerekmektedir.
11. Başlık dışındaki tüm metinlerin ise 11 boyutunda, normal ve "justify" olarak yazılması gerekmektedir.
12. Tablo ve şekillerin 1'den başlayarak 2, 3... şeklinde numaralanması beklenmektedir. Tablo ve şekillerde alt bölüm numaralandırma sistemi kullanılmayacaktır.
13. Tablo ve şekillerin metin içinde ortalı bir şekilde yerleştirilmesi gerekmektedir.
14. Tablo ve şekil başlıklarının ortalı bir şekilde 11 büyüklüğünde ve koyu olarak; tablo ve şekil içeriğinin ise 10 boyutunda ve normal olarak yazılması beklenmektedir.
15. Şekillerin A4 sayfasının yarısını kaplayacak büyüklükte olması önerilmektedir.
16. Tabloların bir sayfaya sığmaması durumunda, satır aralıklarının tek satır aralığından daha dar olarak kullanılması mümkündür.
17. Tablo formatı olarak Nüfusbilim Dergisi'nde kullanılan tablo formatı kullanılmalıdır. Bu formata [https://fs.hacettepe.edu.tr/hips/dosyalar/nufusbilim\\_dergisi/v42/NBD\\_42\\_04.pdf](https://fs.hacettepe.edu.tr/hips/dosyalar/nufusbilim_dergisi/v42/NBD_42_04.pdf) bağlantısından ulaşılabilir.
18. Tebliğ metinleri kitabı elektronik olarak basılacağı için şekillerde farklı renklerin kullanılması mümkündür.
19. Metin içinde kaynak gösterimi (Eryurt, 2014) şeklinde yapılır. Birden çok yazarlı kaynaklar için referans verme işlemi (Eryurt ve Adalı, 2014) şeklinde; birden çok kaynağa referans vermek

için ise (Koç, 2012; Özgören ve Türkyılmaz, 2013; Beher ve Duben, 2015) şeklinde yazılması gerekmektedir.

20. Referans listesi oluşturulurken aşağıdaki husulara dikkat etmek gerekmektedir:

- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

- Dergilerin varsa DOI numaraları yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology*:154, 258–281. doi:10.1037/0096- 3445.134.2.258.

- Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). Politikanın İletişimi İletişimin Politikası, Ankara:Vadi.

Köker, L. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye'nin İnsan Hakları Sorunu. İnsan Hakları Haberciliği, (derl.) Sevdal Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

- Tek yazarlı kitaplarda:

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). *Matrix: Ya da Sapkınlığın İki Yüzü*. Bahadır Turan (Çev.). İstanbul: Encore.

- Çok yazarlı kitaplarda:

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

- Editörlü kitaplarda:

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil.

- Editörlü kitapta bölümlerinde:

Kejanlıoğlu, B. (2005). *Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı*. Meral Özbek (Ed.), Kamusal Alan içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

- Birden çok baskısı olan kitap

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman.

- Sadece elektronik basılı kitaplarda:

O'Keefe, E. (2013). *Egoism & the cnsts in Western values*. Erişim <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp> litem I 135

- Kitabın elektronik versiyonunda:

Freud, S. (1953). *The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream*. J. Strachey (Ed. & Trans.), The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud (Vol. 4, pp. 96-121). <http://books.google.com/books>.

- Basılmamış tezler, posterler, bildirilerde:

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin'de Kültürlerarasılık*. Yayımlanmamış doktora tezi. Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.